

Bèl plan bèl plan inscìqu'èl fòs dër stanc vèrs mè gnìl,
Con èl a pèr dër bèl odòn só cèrf dai bī còr;
Revè pro mè bèl tòc mē piàl t'la man e sù al cìl
Sèrègn e tlér mostràl na stèla bèla plù qu'ór.

„Là sù consìd'ra quèla stèla“, dig'ìl sègn t'na òta,
„La ninfa sta dē chasa ilò quan qu'èla pàlsa;
D'inrè la téra l'albergièia, spò pa¹⁾ na gròta,
La ninfa qu't'ama tan e gni tūa fōmena àlsa.

Savèi, itù l vèghe, orèsses gian, d'olà qu'èl d'riva
Qu'i'sa tò amòr, conēsce tūa ninfa e dūt incēr cò;
Mo dūt savèi nē pòn, pasé qu'an n'àiè la riva
Qu'pasàda qu'èla sī degùn'mai plù r'pasé pò;

Perciò paziènza, scòlta e impàra d'qual manìra
Qu'èl t'sī posìbl d'revè pro tò tesòro; noš Dī
M'inspira, sègn qu'èl t'ó dër bon; sc'i'pò, lesìra
Provè òi d't'la fa, del rèst a degùn amánt val pé rī:

Pasà qu'serà trèi mèiš, in fin d'laltòn denan qu'vègn'
La nēi, gnarás per dòì stivá qu'itù instēs inquína
Là òta t'fará — chamó n'i pòs ciafé, nē t'ès dègn,
Na penitènza grána tū tormènt'sòl fina.“

Trèi mèiš pasà da nū m'en vai dal sant e bon òm
E zènza dī pensé mē dal inscìqu'èl àlda²⁾
Dòì bī stivá mèz brumz mèz cūci in fonz inscìqu'u pòm,
Tan bī fòì fat'qu'ignó n'podòn odèi na fàlda.

„Con quìs stivá“, scomència l vèdl „pòs gi tan lonce qu't'ós,
Sīs òres t'n iad'farás, sc'èl t'úga, bástà tra l lian
Da mèz; con quèl sù insòm pasé l gran mēr e léc'pòs,
Con quèl da pè³⁾ gèrás inscìqu'vign'áter crestian⁴⁾).

¹⁾ meno ancora, per non dire. ²⁾ conviene.

³⁾ appiè. ⁴⁾ uomo.

Mo troep chamó da bat'arás denan qu'revè iló
Pro d'èla ed út'l t'serà per èster vinçitòr quëš —
N'anèl, metù tel dèit quë t'l'aies ès inviřibl; l rô
Quiló daorí tē dà da bëie e mangiē segù prëš.

La lancia sī na d'fëša contra vīgni bŭr bāo.
La strāda qu't'as da fa t'insēgnará tŭa ocëla;
Va zënza tēma olá qu'l destin tē menará, l bāo
N'as bría d'temēi, scequé nē t'pól, èl n'a d'la orëla."

Diolan bëgn fórt qu'i'â dit a mi bon vèdl, vërs chasa
Bèl plan m'en vai, stodian co mai qu'i'm'sëssa piē a man
Per èster vinçitòr d'tan alta imprëša, māsā
Sfadiōsa a quëla gënt qu'notrësce só cōrp con blòt pan.

In òrdin mēti dūt a chasa — l laúr n'dorâ dī —
L'odòndra tlāmi spó, damánē ad èla l momént
D's'en gi dē mēz: „Iù pëns'd'm'en gipernan¹⁾ qu'èl vëgn'di“
Respògn'la; „fórsçi d'gni comé t'el gnùt in tŭa mēnt?“

„Sīs pŭ tan bona“ dígi „e lāsc'mē gni con té; dant
Gërās e m'mostrarás la strāda qu'i'a da tò; dō
Gnërái col sòfl del vënt; i'vad'dē bòta tan qu'n sant
Scebëgn qu'i'n'āie degúnes áres, n'damané có?“

Apëna l'álba odôn qu'l'odòndra e iù lasciān l lèt.
Comiē torôn da dūt qu'ân gian e tós sùn strāda
N's metòns; „chi chi“ mia guída chánta — èl n'éva plŭ noet —,
S'en jóra e crëie quël tan qu'i'a dit na sòl matáda.

Iù prëš inscíqu'la òlp, vestí qu'i'm'â i stivá, pëie
Tel ciòl da mēz e l tir'bëgn fórt, m'en vad'dan fóra
Fagean in dërta direzion n bèl iad', mē ral'grëie
Sùn n crëp ad aspeté l'odòndra qu'pé in malóra.

¹⁾ = ubi primum (per-in-ante).

Mo vé ten iádē intan qu'palsòn na bisca longia
Trēi brace e mēz, tan grósa qu'n lēgn meşán bēl plan vēgn'
Vērs nòs per n's fa na fin; iù vad' atíra dlongia,
Mi anēl t'la man, i fiche la lancia e fēge t'la pēl n sēgn,

Daolá qu'an vēga l sanc dūt fòsc sprinzan in alt; bēgn
Contēt e līgher sònsi şēgn, qu'i'a fat na fin bēl
Atíra a quēl malán; l'odòndra tós scēque iù r'vēgn'
Dal gran spavēt e dige solmēnter: geònd', gran'òra èl.

Stimē stimái dēr gian, m'alzâ e fageóva n'út'r var,
M'en gī prēs dant, restâ prēs dō l'odòndra, mo d'oedl
Perdúda n'l'ēssi mai — segú qu'ēl ē per mi afár —,
In ūltim r'vons pro l mēr e odòn iló senté n vèdl.

Stanchē nes ân dal'iad', perció pensân d'palsé n pēz
Tan plú qu'ēl ē bēl frēsc pro l'ēga; fóra ē prēs l ró,
Qu'ē plēgn d'fortáies e d'átra róba bona asá in vēz
D'ria chér; l'odòndra mángia tan quē sc'ēl fòs dūt só.

Val plú d'mēs'òra fòn sta iló tra bēie e mangiē; dí
Ves mēsi şēgn quē quēl búr vèdl dlongia nòs senté
Fò bēgn coriús, e quēl qu'ē plú, da bráo malan rī;
Falé s'al púc qu'a mi da bráo vèl n'ēsa fat mé.

Per nòsta gran mervóia devēnta quēl qu'denant fò
N strosciē, n bēl jòn con oedli plēgns dē fúc fagean crēie,
Quēl fòs val fórza sùrumána; n salt mortál dō
Da n lēgn qu'ēl fēge per s'tó la lancia m'fēge lascé d'bēie.

„Savēi mia condizion, mi stato e qui qu'i'son, ós
Segú“ digeól, „mo tēmp in quēs momēt da pérđ'n'ái':
Mi sēn, mia rábia, questa modazion capí pós,
Sc'iù t'dige qu'la ninfa, qu't'ós cíafé, per té n'sérá mai.“

N rivál donc'ávi fórt e mèz malan, qu'm'orôa mórt;
L'anèl instés odôl qu'jovèssa pùc; qu'fortúna,
Sveltéza e zènza nia vitória dè, lapró l tórt
Odêi fagèssa, fô plù tlér segù qu'la lûna.

Mo vé, bëgn prëš les şábles s'incrogéia, petádes
Adum con tan gran fórza qu'an odóva stizes
Inscíqu'an ès impiè na pila d'frósc's sichádes,
L šeşúr credóven qu'gnis da saş qu's'logès da pizes.

La squérma¹⁾ conesciô mi n'mic tan bëgn qu'iù instés; soie
Mesâ vignùn dë tal manfra, qu'l mûs e l corp dût
R'gorô: tan frëm nê sta n fradon²⁾ sùn antoré apoiè
Qu'vignùn d'nòs dòl charáva trës quë l'póst n'i fòs tût.

Alfin, qu'ël sî per aiût devin o sòl per fórza
D'mi brace, l nemic scomència a tremoré, devènta
Tel mûs plù blanc dë n lérege san desòt súa scórza,
La lánzia i tòma şëgn d'la man e l'oedl spavènta.

Diolán digeons a Dî del'aiût in quëla véra,
Abinon l patúce adum digean „a r'vèder“³⁾ plan plan
Al paîş salvár', dlacé e corí da gran nevéra;
Iù tir'tel lian sù insóm, l'odòndra s'cúfa t'mia man.

Ocèl tan snèl n'a mai lascé dô d'ël con áres
Lesíres n léc qu'l'odòndra e iù pasân con jór nù
E mai odú denant ia súra l mér; qu'ël fòs aváres
Dë dër bî pra parôl, tan bèl inant podòn s'my.

Fermé n's fermân in mèz al mér, olá qu'ël fóva
Crepons⁴⁾ e pizes altes plù qu'vign'áter crëp d'nant
Odú da mé; no lëgns, no chases mi oedl n'podóva
Traodëi; ël fóva tan salvár', qu'temú s'ès bëgn 'chi n sant.

¹⁾ scherma. ²⁾ aumentativo di „frat“.

³⁾ addio. ⁴⁾ aument. di „crëp“.

Intan qu'nùš oedli va dal cīl al mēr e gīra
Quiló ed iló, dal Sūd al Nòrd, da Est al'Ocident,
Dal'èga levan odons na bèstia no lesíra,
— Al manco inscí paról — l polán credóvi bošiant.

Na bèstia fata a quèla móda n'ài chamó odù:
Les áres lérgies, l cól e l mūs e l piètē inscíqu'd'gēnt,
I piš con dērtes grífes scēqu'les pórtā l valtú,
Desòt dal pièt'corída dlone da plūma vérs l vēnt.

I scrais qu'petā quēl mòstro fóva tai qu'an ès cr'dú,
Qu'ēl fòssa l dūl'qu'orlēs a mèša noet; spavēnt tal
In vita mia nē n'avi mai porvé nē mai odú
Qu'in quēl momēnt qu'la bèstia gnī vérs mé per fa mal.

„Batália dai, batália quíri“ dige chantan mi
Nemic e zēnza dī aspeté comēnc'l atíra
A joré e mené les áres t'l mūs tan snēl, qu'impè d'l di
M'paról d'odēi la noet qu'l'orá stanchè v'aspirá¹⁾.

Da pérđ'nē n'ēl 'chi n sòl momēnt, se'i'amā la víta;
L'anēl qu'podóva tan è prēš tel dēit, la spáda
T'la dērtā manegeáda snēl inscíqu'la saíta,
Qu'dal cīl des'né vēgn'trata jū con gran tonáda.

Perdú prēš èssi vígni sp'ránza d'vēnge quēl'òta,
Mo l'aiút gonót sē mòstra quan qu'degun'l'aspēta;
Con l'últim còlp qu'i'fēge na f'rida t'l chē tan sòta
A quēl mòstro bāti, qu'ēl nē fēge plū móto e s'jēta.

Qu'ēl impostēssa l'ària tēmi e l scíor perció jū
Dal crēp tel mēr con tan gran bót, qu'itū instēs mináva
Qu'valgūn'avès lascé ciará²⁾ n canon; sprinzan sū
Dal fonz del mēr odóven l'èga qu'cegidáva.

¹⁾ epentesi.

²⁾ cfr. Glos. s. v. lascé.

L'odòndra qu'è sciampáda intan la véra n pù ia d'lá
Da nù col jór m'salúda e zènza dī jomè geons
Indò n bèl trat adum insciqu'nòs fossen par'dlà,
Dò pùc revons a téra san'e dër contènt' sons.

Èl fò mesdí e sorèdl fageóva odèi súa fórza
Del Súd; per quèss oròns palsé t'ambria desòt n lègn,
Dormí val tèmp lapró, qu'a quèss fadia nes sfórza,
E in cáso d'prigo qu'gni podèssa sp'rons d'aldí n sègn.

Tan stérc dormívi stanc insciqu'i'fò dai strabáce
Qu'l'odòndra dī m'mesà bequé tel mūs, inquína
Qu'i'm'descedèssa, bëgn qu'la téra fóva l plomáce;
La róba qu'i'áva şègn dan mé paróva fina:

N bèl òm odói a chaval bèl dèrt, n plù bèl chamó mai
D'mia vita n'ávi ignó denant odú; dër gran, bèl,
Lapró bèl dèrt insciqu'na séva e fat den bèl tai,
Chavéis plù fòş qu'la téra, qu'fò ariciá ed ont'con oel'.

Só mūs tiráva sciáldi al cùce, bëgn conşeguénza
Del chalt e d'l iad'; persòna mai chamó tan bèla
E dē bona vóia sòt ai oedli m'fòssel gnút; liçénza
Toròl d'podèi gni jù da só chavál a sèla.

Gnút jù qu'èl fò podói mel consíd'rè d'impró: l nés
È bëgn formé, sù dēnz plù blanc' qu'argènt, la bòcha
Paròl quē riès da blòta contentéza bèl trés,
Só cól dër grós e blanc insciqu'la nēi bëgn tòcha;

Les sciábles lèrgies, sèda v'stí sù pīs, l mantèl lére
E fat dër bëgn, sùl chè na bèla gh'rlánda grána
Qu'èl fóva n gústo. Sègn chamó só bèl chavál stérc
Descrí ves òi, qu'segú nē fóva d'ráza m'sána.

La còda fóva fòscia, fòscia fóva pù 'chi
Na pért del córp, intan qu'd'la nëi plù blancha fóva
La dêrta; só spinè tiráva mèz al gris; chi
Corí què fòssa l'áter, di degùn' n'podóva.

La sèla fóva zènza di baogís tan bèla,
Qu'èl n'è posìbl d'la d'scrí; l'corán parò na pérta
Dal sdlominè qu'fageóva l'ór e l'argentarèla¹⁾;
Per quèla crèii qu'val cavalír dorès na sbérta.

Scebégn qu'i'n'èssa mai denant odù persòna
Tan bèla, fóva l'èla qu'gíva a pér, mil òtes
Chamó plù bèla; l'chè portá na gran coròna
D'argént sù les tréces longies, gránes e sòtes.

Tan bèl in vita mia n'm'a mai parú sòt vígni
Aspèt n'gílio od'átra flù; só mûs e l'cól mil òtes
D'la nëi plù blanc'odòn, sùs maus plù blánches qu'cígui²⁾,
L'quant sdlominava scèqu'sorèdl qu'sè romp't'les gòtes.

Persònes táles fóva s'gù adatádes a èster
Stimádes d'vigni vérs e tēma n'ávi d'gúna
Dal bèl aspèt d'intrámi dòì; da vigni maèster
Sè tēm'troe plù n'orá, qu'èi vad' 'chi bèl ad ùna.

Levé qu'i'fóva impè, con garho inant mē fégì,
Salúdè intrámi dòì da cavalír, tól'fóra
Mi cór qu'savò strionéce; credan qu'èi fòssa dal gí
Stanc'il dáì, mo èl fageóva n'mùl inscíqu'na nóra.

Sè l'èl n'savò degùna criánza, pléna fóva
Tan plù dè bèl's maníres l'èla; snèl toròla
Mi cór daoríán olá qu'èl gniva vin e boióva,
Mai no fagean la sábia e zēnza di paróla.

¹⁾ argentaria.

²⁾ cigno (pl.).

La gran ligrèza qu'iu prováva qui podèssa
La di, tratan qu'i'odóva iló dan mé l'amáda¹⁾
— Perchí qu'èl fóva própi véla —, qui savèssa
Mi sèn m'imaginan qu'l compagn mè l'ès fracáda?

„Mia bèla, odòndra, bëgn as éseguí i comandi
Qu'i't'áva dé denan què t'en gi; crèie, premiáda
Dò tò merit gnarás; chi qu't'ós, per quèsta man, di,
Tè l'imperméti e tós dè r'gái²⁾ sërás chariáda.“

Dites questes paróles cúrtes dala sciòra
Al'ocèl, s'oltan la vèghi vérs dè mé qu'nè fò nia
Da lonce; na roesa tól'la d'sù chavèis, la scóra
Dè tal maníra, qu'iu la pèie t'la man p'r la mète ia.

Despó scomència mia regina: „Fórsci qu't'èsses
Abú plú gian qu'i'fossa gnúda sòla zènza
Compagn, mo i'spèr' qu'èl t'sì confort no pice, se't'orèsses
- Porvé d'm'aldí denan qu'fa vale zènza paziènza.

Vignùn què crèie d'conèsce la fórza del destin, s'gù
S'ingiana granamènter; gènt è insciqu'na róda
Què va dè vigne vérs, inant tan bëgn qu'incescú
Secòndo qu'sì la sbúrta, opú³⁾ sc'orès la móda.

L destin comána dùt sùn questa téra, da e tól'
La vita, da fortúna o desfortúna, tráta
La gènt o bëgn o mal insciqu'èl ó; chi mai n'pól'
Tè fa l destin? Aldí sègn pòs co qu'èl m'l'a fáta:

Chamó complí nē n'ávi quínege an', qu'i'odóva
Na noet tel sòn mené dal rī destin figúra
Tan fetra qu'l dí què gniva dò, scebëgn qu'i'oróva
Paréi conténta e lígra, m'fóva gran tortúra.

¹⁾ introdotto dall'Italiano. ²⁾ regali.

³⁾ oppure.

Da iló chi qu'i'a dorè qui mai vel di podèssa?
Trés l dí tan bëgn qu'la noet odóvi trës la bèla
Figúra, tria quirivi d'ban; al manco sc'i'èssa
Chamó godú'), d'sofrí èssi abú saorí d'la orèla.

Nia lonce da mé savói na gròta púc plù grána
Qu'na tána, troepes òtes ávi aldí, qu'na bèla
Qu'iló abitáva, fòssa stada p'r èster sána
D'cervèl a troece d'gran aiùt, perciò ves prëi stimèla.

In quèl bisògn deçisi d'gi dad èla e zënza
Pensé val d'áter ia m'en pëi tolan la stráda
Qu'menáva vérs la gròta, vad'con diligiënza
E respèt dan mia sibílla p'r èster bëgn consiáda.

Revada olá qu'èl fò la gròta vèghi quèla
Qu'i'giv'a cri, më spérdë im pruma n pù, tan fóva
Maestòša súa figúra, quérta²⁾ d'blòta tèla;
Spó i oróvi di la gáoša d'l iad'qu'itù iló fageóva.

Mo véla dó m'avëi charé bëgn fit scomència
Bèl plan a ri — perchí n'savói — ed alzan la man dige:
„La gáoša d'questa stráda fáta zënza ciancia³⁾
Conësci tan qu'tù instësa a tan qu'i'pó con r'jon d'ciš'.

L destin tormènta bëgn gonót la púra gënt quan
Qu'èl fége somiè: datrái n's ingian'l⁴⁾ e láschia odëi chëz
Qu'è falz; d'inrè podons odëi quèl qu'a da gui, dan
Dal dùt sc'èl è val d'bon, qu'iló v'aspèten n bèl pèz.

Savëi nē sai, sc'la cós a qu't'as somiè, t'sí gnúda
Desideráda o no, mo quèl t'òr'di, qu'in quèla
Medèma noet tel sòn da n jon ès stada odüda
Con túa beléza ed ater n'fégel qu'pensé ad èla.“

¹⁾ cioè: valc. ²⁾ part. perf. del verbo: corí (coprire).

³⁾ parola importata dall'Italiano. ⁴⁾ = ingiána-èl.

La mia ligrèza fóva imènša, apéna qu'i'áva
Certéza d'mis speránzes; d'la ocasiòn profiti,
Damán'co mai qu'èl fòs posìbl per quì qu's'amáva
D'revè bègn tós adum per gód'dē sù diriti.

Sùn quèss mè dig'la, qu'n pice ocèl, l'odòndra, mèsa
D'venté tra mé e l crestian l sòl aiùt, qu'l destin qu'comána
Nós matrimónio a troe gran fórza, qu'èl nē dēsa
Conéscce i mèsi d'nósta ùnion qu'i n'miś condána.

Quèl tan qu'i'orò savèi da quèla profetèsa
Avi aldí, perció col sguárdo a téra mia r' verénzia
T'i¹⁾ fégi šegn, inseq' vignùn qu'è devót dan mèsa
Per sólít fége n inquín²⁾, mo troece per n'fa d'sfarénzia.

Tan qu't'as sofért inquína šegn per mé, n'as bría d'di,
Qu'i'sa dùt cant da quèss quiló; mo in caso qu't'ès pa
Coriùs d'savèi mi mai, qu'i'a abù tan bègn la noet qu'l dí,
Conté t'i orèssi šegn sùl fat, ma qu'itù podès l fa.

Mo n'át'r afár, qu'è d'gran premúra ed importánza
Per trámì³⁾ dòì, damána ed ó qu'pensons a imprèša
Diverša sùl momént; plù tért t'mia própria stánza
Tel contarái quan qu'son segùs d'n'avèi sorprèša⁴⁾.

Queš galantom⁵⁾, qu'pé mi compagn, gni ládè orèssi;
Seebègn qu'èl è n bèl jon, nel pói dorè, qu'èl stúfa
Col blòt fa bèl; se'èl ès ma n pù d'cervèl, minèssi,
Qu'èl ès mesé capì, qu'i'l'am'tan qu'pan da mufa.

La fórza qu't'as, lapró tús érmes bègn temprádes
T'dará vitória, a mé confórt e gran ligrèza;
L destin qu'a favorí queš iad'per longies strádes
Tē daidará, se'èl chára a nósta contentéza. "

¹⁾ = i (le), epentesi. ²⁾ inchino. ³⁾ = intrámì.

⁴⁾ di non essere sorpresi. ⁵⁾ ironicamente.

Finí qu'èl'áva d'rajoné, s'en vála zënza
Charé vérs só compagn, sùn n còl, acompagnada
Da mia fedèla odòndra, qu'áva abù liçënza
Da mé tan bëgn qu'da quèla qu'éva plù qu'stimada.

Revè m'odóvi dònca a quèl momént, olá qu'itù
Mesáva pérde o davagnè l tesóro, qu'fóva
Per mé l plù gran; l nemico tira d'bóta n salt jù
D'impró plù a mé, fagean dùt quèl qu'só scópo oróva.

Vignùn d'nòs dòì pensan al rī bişògn preparà
Les érmes bëgn spizades, ún e l'at'r s'impònta,
Vignùn — qui sa, se'èl n'è per l'última òta? — chára
Vérs l'èla qu'p'r èster tan da lonce parò na pònta.

Metú l'anèl t'mi dèit per n'est'r odú, sëràda
La lancia t'l pùgn bëgn strènt aspèti iló con criánza
Se'èl vègne ingali¹⁾ d'vòia d'mè la taqué; na dáda
Pensài d'i dé, qu'èl m'sès lascé spó vigni sp'ránza.

La véra tra nòs dòì doráva dī e vignùn ès
Podú conésce tan bëgn qu'vignùn d'nòs dòì intenóva
L mestír dē sbecarí²⁾; scebëgn qu'tan èl qu'inche itù dēs
Trés còlp a còlp, l vadágn nē l'ùn nē l'at'r odóva.

Tan dī qu'la véra vès dorè tra mé e l nemico
N'podèssi di, mo qu'essen bèl batú ala longia,
Mel'insignáva l soiùs stl front d'mi bon amico,
Qu'oró dal blòt m'orèi dēr bon mē sté bèl dlongia.

Şëgn òi ves di e conté co qu'èla m'sī riuscída³⁾
Scebëgn qu'con gran fadía d'la davagnè: Tra tan'd'còlp
Qu'i'dé, tocávi n iad'fagean t'só brace na f'rida,
No grána, a mi nemico qu'n'éva iló tan falz qu'la òlp.

¹⁾ finalmente. ²⁾ fare il mestiere del beccajo.

³⁾ riuscito.